

**Учебно-тематический план по курсу
«Создание перекладной мультипликации»**

для членов Клуба аниматоров «МультСоздайка»

(42 часа)

№ п\п	Тема	Теория	Практика	Всего часов	Теория час.	Практика час.
1 (основное)	Организационное собрание	Знакомство, цели и задачи клуба, название и логотип. расписание, определение тем занятий, форм и времени работы	-	4	4	0
2 (основное)	Что такое мультипликация? Что такое анимация? Виды анимации Перекладная анимация. Процесс создания мультфильма? Что необходимо иметь? Поиск идеи для создания мультфильма.	Чем отличается мультипликация от анимации и чем мы будем заниматься? Какая бывает анимация? Что такое перекладка? Этапы создания мультфильма, Материалы, оборудование, необходимое для перекладной мультипликации, Способы поиска идеи.	Показ мультфильмов, Показ мультфильмов в технике перекладной анимации, Экскурсия в студию, съёмочную, Показ оборудования, Работа над идеей фильма, Предложение тем, наводящих вопросов.	3	1	2
3 (сопут-е)	Знакомство с сайтом «Мульттерапия» в режиме оп-лайн, Процесс регистрации на сайте (личный и студии), Знакомство с программой Corel, Вопросы по установке программы.			2	0.5	1.5
4 (основное)	Разработка сценария (литературного и режиссерского), Запись звука (черновой вариант), Создание раскадровки.	Кто такой писатель, режиссер, сценарист? Отличие литературного и режиссерского сценария, Изучение понятия тайминг, Изучение понятия раскадровка. Для чего она необходима?	Сценарий придумывается совместно и записывается на бумажный носитель, Звукозапись текста, если он будет по сценарию, С помощью педагога рисуют раскадровку.	3	1	2
5 (сопут-е)	Создание дипломов, грамот в программе Corel, Создание фотопроспектов, комиксов в программе Corel.			2	0.5	1.5
6 (основное)	Распределение заданий; Создание эскизов сцены, персонажей.	Для чего необходимо распределение работы в анимации, распределение ролей,	Рисуют эскизы персонажей мультфильма, сцены согласно раскадровке	3	1	2

7 (сопут-е)	Знакомство с программой Adobe Photoshop, Обработка фотографий (изменение размера, объёма, контрастности, яркости), Сохранение в разных форматах.			2	0.5	1.5
8 (основное)	Моделирование и создание сцены, фона, персонажей и деталей фильма.	Определение сколько и какие фоны необходимы для мультфильма и какими деталями надо дополнить сцену, какие персонажи необходимы, что такое кукла-марионетка.	По эскизам создают фоны, детали, персонажи. Персонажи делят на более мелкие части (голова, туловище, ноги, руки, глаза и т.д.), Делают куклу- марионетку.	3	1	2
9 (сопут-е)	Знакомство с программой Paint, Захват и сохранение картинки рабочего стола, Дальнейшая обработка картинки для использования в работе.			2	0.5	1.5
10 (основное)	Съёмка	Аниматика-ответственный, кропотливый этап работы, От чего зависит успех съёмки? (оборудование, освещение, количество кадров, качество раскадровки, готовность персонажей, фонов и др., размер шага, знание физики, движения, танца, музыки, ритма, драматургии и многого другого)	Проводится покadroвая съёмка будущего мультфильма, в процессе которого могут участвовать одновременно не более 5-ти человек, поэтому в съёмке участвуют поочередно. Остальные в это время либо наблюдают, либо заняты другими сопутствующими работами.	3	1	2
11 (сопут-е)	Знакомство с YouTube, Копирование, сохранение видеоматериала из YouTube, Регистрация и сохранение своих мультфильмов на YouTube			2	0.5	1.5
12 (основное)	Создание анимации, Монтаж видеоряда, Компоновка кадра, Организация времени и пространства, Визуальные эффекты, Создание титров, Сохранение фильма(видеоряд).	Знакомство с программой монтажа, Что такое размер, объем кадра, скорость? Для чего нужны эффекты, Как создать и для чего нужны титры? Форматы сохранения мультфильма.	Перевод отснятого материала в определенную программу, Монтаж отснятого видеоматериала, Наложение видеоэффектов, Создание начальных, финальных титров с именами мультипликаторов.	3	1	2
13 (сопут-е)	Мастер-класс по теме: «Основы работы с пластилиновой перекладной мультипликацией», Отличие и сходство с рисованной перекладной мультипликацией, Создание пробного мультфильма.			2	0.5	1.5

14 (основное)	Запись звука (речь, музыка, шумотека), Монтаж звука, Эффекты звука, Предварительный просмотр, сохранение фильма, Запись на диск.	Отличие черновой и основной звукозаписи(задачи и способы), Оборудование звукозаписи. Источники шумотеки, музыки (правила использования), Продолжение изучения программы монтажа, Знакомство с программой записи на диск.	Запись речи, музыки начисто, по необходимости запись шумотеки, Монтаж видео и звука, наложение звукоэффектов, Сохранение фильма, запись на диск, создание конверта для диска (дизайн, печать, изготовление).	3	1	2
15 (сопут-е)	Мастер-класс по теме: «Основы песочной анимации», Оборудование для песочной анимации, Основные приёмы песочного рисования, Создание пробного мультфильма.			2	1	1
16 (основное)	Праздник «Посвящение в аниматоры»,	Самое приятное и радостное событие. Что такое самооценка мультфильма? Для чего она нужна?	Вручение сертификатов, Чаепитие за круглым столом, Показ новых мультфильмов, Анализ мультфильма, анализ процесса работы над фильмом, вопросы, пожелания	3	1	2
ИТОГО				42	16	26

Примечание: Дата и время проведения, темы могут изменяться, переставляться по необходимости и согласованию с большинством членов клуба. Практика, частично возможна, как домашнее задание (для экономии времени).
Просьба : помнить, что мультипликация-это командная работа. Отсутствие одного может тормозить работу всей команды. При этом выборочное посещение занятий возможно с предварительным предупреждением. Занятия будут проводиться в виде экспресс-курса и возможности повтора тем не будет. По пропущенным темам – консультироваться у тех, кто побывал на занятиях.

Подготовила Руководитель Клуба аниматоров «МультСоздайка»

Н.А.Якимчук