

**Тематический план по ускоренному курсу для взрослых  
« Создание детской авторской мультипликации »  
(20 часов)**

№	Тема урока	Действие	Примечание
1	<b>Презентация «Как создать мультфильм?»;</b> <b>Почему это интересно детям?</b> <b>Что необходимо иметь?</b> <b>Виды мультипликации (примеры);</b>	Знакомство с учениками, краткая информация о мультипликации. Демонстрация отрывка мультфильма, созданного при помощи техники, по которой проходит обучение и презентация.	Показ мультфильма не обязателен. Занятие может быть общим для нескольких групп (независимо от техники мультипликации)
2	<b>Создание героев мультфильма;</b> <b>Поиск идеи для создания мультфильма;</b> <b>Подбор героев;</b> <b>Разработка сценария;</b>	Педагог должен приготовить наводящие вопросы, примерные темы, действия и т.д., но лучше если это сделают дети сами.	Подготовка рабочего места, рабочих материалов (заранее педагогом).
3	<b>Создание раскадровки;</b> <b>Запись звука (черновой вариант);</b> <b>Распределение заданий;</b> <b>Создание персонажей;</b> <b>Создание деталей фильма;</b>	С помощью педагога рисуют раскадровку, распределяют работу и в соответствии с выбранной техникой анимации, рисуют, лепят или складывают из подручных материалов мультипликационный персонажи и детали.	Делают звуковую запись, если она будет по сценарию. В первых работах лучше детали не делать, тем более в рисованной мультипликации.
4	<b>Моделирование персонажей и деталей;</b> <b>Моделирование сцены;</b>	Созданные персонажи делят на более мелкие части (голова, туло вище, ноги, руки, глаза и т. д.)	В рисованной мультипликации лучше на первых парах не очень-то моделировать.
5	<b>Создание аниматики;</b> <b>Съемка;</b> <b>Создание фонов;</b>	Происходит покадровая съемка будущего мультфильма. Это очень ответственный и кропотливый этап работы, в процессе которого может быть задействовано не более 3-х участников одновременно, поэтому в съемке мультфильма дети участвуют поочередно.	Пока первая группа юных мультипликаторов занята процессом съемки, для остальных участников можно проводить игровую программу: разговор голосами мультяшек, пение песенки из мультфильма, или просто учиться наблюдать. (Кому что интересно.)
6	<b>Создание анимации;</b>	Отрисованный или отснятый материал с помощью	Создание титров может проходить на этом этапе по

	<b>Создание титров;</b>	педагога переводится в определенную программу в отдельные файлы	тому же методу что и весь мульт, а может и в конце монтажа в компьютерной программе
7	<b>Монтаж; Компоновка кадра; Организация времени и пространства; Визуальные эффекты;</b>	Монтаж проводится педагогами без привлечения учеников	На этом этапе в мультфильм могут вставляться название и финальные титры с именами юных мультипликаторов
8	<b>Запись звука; Эффекты звука;</b>	Производится запись голосов детей, музыки, если это задумано по сценарию	Эффекты звука не обязательны. Поначалу нежелательны.
9	<b>Запись на диск;</b>	Запись на диск производится педагогом	Желательно зготовить красивый конверт
10	<b>Просмотр мультфильма.</b>	Самое приятное и радостное событие. Дети гордятся любой своей работой, поэтому, не надо присваивать места мультикам.	Просмотр фильма может бать совмещен с «Праздником первого мультика»

Комментарий: На усмотрение педагога программа может быть сокращена, расширена. Темы могут переставляться или группироваться по необходимости.

Подготовила                      Руководитель Клуба аниматоров «МультСоздайка»                      Н.А.Якимчук