



МЕТОДИЧКА по программе Paint

Новоалтайск
2011 год

**Памятку подготовила Руководитель Клуба аниматоров
«МультСоздайка» Якимчук Н.А.**

Содержание

I. Введение

1. Общие сведения о программе Microsoft Paint	4
2. Знакомство с рабочим окном программы Paint	5
3. Чтобы отобразить или скрыть набор инструментов	5
4. Чтобы отменить изменения	5

II. Что необходимо знать для создания рисунков

1. Рисование прямой линии	6
2. Рисование кривой линии	6
3. Рисование произвольной линии	6
4. Рисование эллипса или круга	7
5. Рисование прямоугольника или квадрата	7
6. Рисование многоугольника	8
7. Ввод и форматирование текста	8
8. Очистка небольшой области	9
9. Очистка большой области	9
10. Очистка всего рисунка	10
11. Отражение или поворот рисунка или объекта	10
12. Растяжение и наклон рисунка или объекта	10
13. Изменение размеров рисунка	11

III. Что необходимо знать для работы с цветом

1. Задание основного цвета и цвета фона	11
2. Заливка области или объекта цветом	12
3. Рисование с помощью кисти	12
4. Рисование с помощью распылителя	13
5. Изменение палитры	13
6. Преобразование цветного рисунка в черно-белый	13
7. Изменение цвета существующей линии	13
8. Копирование цвета области или объекта	14

IV. Что необходимо знать для работы с рисунками

1. Получение изображения со сканера или цифровой камеры	14
2. Использование рисунка в качестве фона рабочего стола	15
3. Отправка изображения по электронной почте	15
4. Вставка рисунка из файла в текущий рисунок	15
5. Отображение сетки для точной корректировки элементов рисунка	16
6. Копирование и вставка фрагмента рисунка	16
7. Выделение фрагмента рисунка	17

V. Справка

VI. Задание

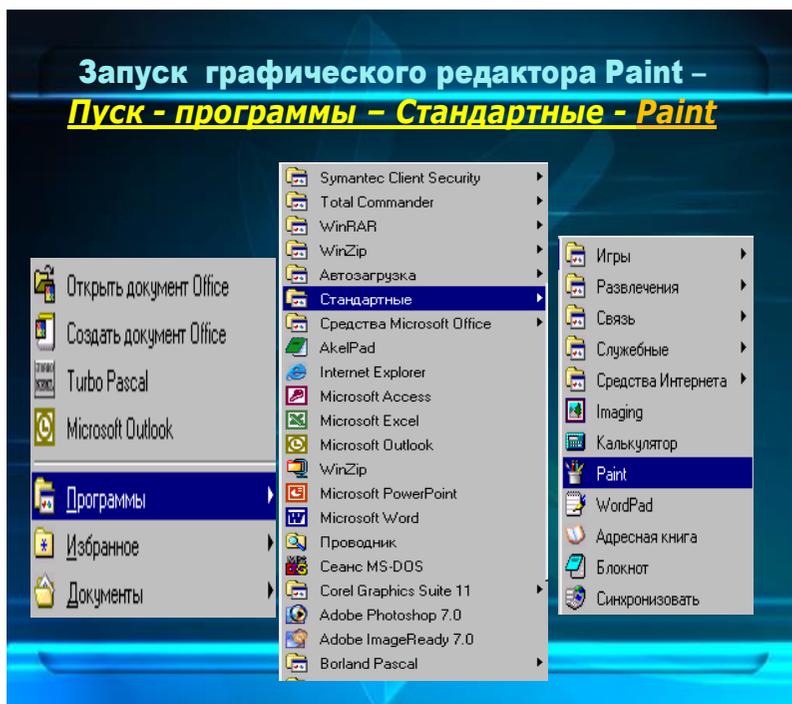
18
20

1. Введение

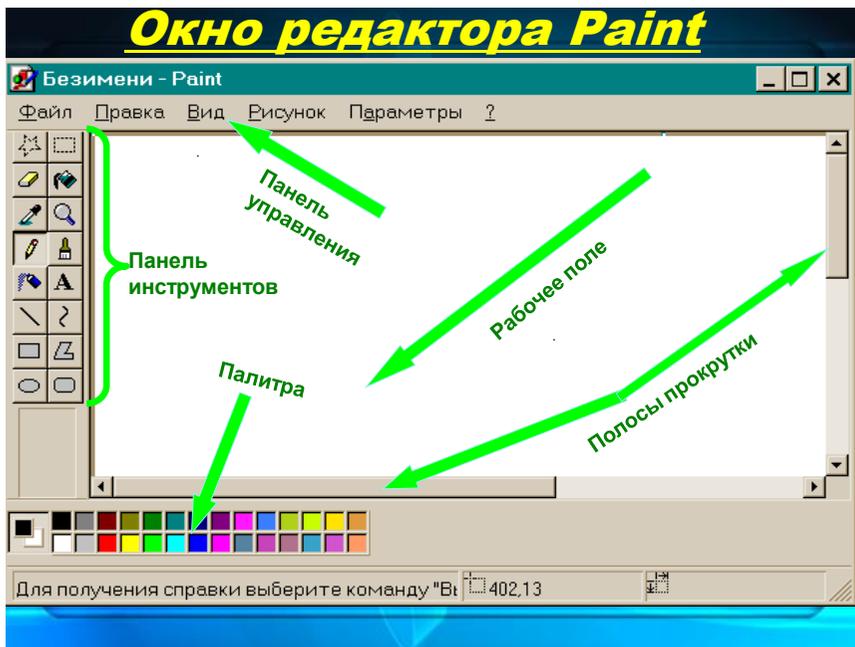
Общие сведения о программе Microsoft Paint

Paint представляет собой средство для рисования, с помощью которого можно создавать простые или сложные рисунки. Эти рисунки можно делать черно-белыми или цветными и сохранять их в виде файлов. Созданные рисунки можно выводить на печать, использовать в качестве фона рабочего стола либо вставлять в другие документы, отправлять по электронной почте. Paint можно использовать даже для просмотра и правки снятых с помощью сканера фотографий.

Графический редактор Paint используется для работы с точечными рисунками формата JPG, GIF или BMP. Рисунок, созданный в Paint, можно вставить в другой документ или использовать как фоновый рисунок рабочего стола.



2. Знакомство с рабочим окном программы Paint



Чтобы отобразить или скрыть набор инструментов

- Чтобы отобразить набор инструментов, выберите в меню **Вид** команду **Набор инструментов**.
- Когда панель инструментов отображается, слева от этой команды в меню стоит метка. Для **скрытия набора инструментов** выберите эту команду в меню **Вид**, чтобы снять метку.

📌 **Примечания**

Набор инструментов можно перетащить в любое место окна.

Чтобы отменить изменения

- Выберите в меню **Правка** команду **Отменить**.

📌 **Примечания**

- Отменить можно не более трех последних изменений.

Панель инструментов Paint

Выделение произвольной области		Выделение
Ластик		Заливка
Выбор цветов		Масштаб
Карандаш		Кисть
Распылитель		Надпись
Линия		Кривая
Прямоугольник		Многоугольник
Эллипс		Скругленный прямоугольник

II. Что необходимо знать для создания рисунков

Чтобы нарисовать прямую линию



1. В наборе инструментов выберите **Линия**.
2. Щелкните ширину линии под набором инструментов.
3. Перетащите указатель, чтобы нарисовать линию.

Примечания

- Чтобы нарисовать горизонтальную или вертикальную линию или линию с наклоном 45 градусов, удерживайте нажатой клавишу SHIFT при перетаскивании указателя.
- При перетаскивании указателя используется основной цвет. Чтобы использовать цвет фона, перетащите указатель, удерживая нажатой правую клавишу мыши.

Чтобы нарисовать кривую линию



1. В наборе инструментов выберите **Кривая**.
2. Щелкните ширину линии под набором инструментов.
3. Нарисуйте прямую линию, перетащив указатель мыши.
4. Щелкните в том месте, где линия должна изгибаться, и перетащите указатель до задания нужной кривизны. Повторите этот шаг для создания второй дуги. Для одной кривой можно создать только две дуги.

Примечания

- При перетаскивании указателя используется основной цвет. Чтобы использовать цвет фона, перетащите указатель, удерживая нажатой правую клавишу мыши.

Чтобы нарисовать произвольную линию



1. В наборе инструментов выберите **Карандаш**.
2. Перетащите указатель, чтобы нарисовать линию. перетаскивание

Примечания

- При перетаскивании указателя используется основной цвет. Чтобы использовать цвет фона, перетащите указатель, удерживая нажатой правую клавишу мыши.

Чтобы нарисовать эллипс или круг

1. В наборе инструментов выберите **Эллипс** (см. приложение)

2.Щелкните стиль заливки под набором инструментов.

3.Перетащите указатель, чтобы нарисовать эллипс или круг.

Примечания

- При перетаскивании указателя основной цвет используется для рисования линии, окружающей фигуру, а цвет фона используется для заливки фигуры. Чтобы использовать цвет фона для рисования линии, окружающей фигуру, а основной цвет — для заливки фигуры, при перетаскивании указателя удерживайте нажатой правую кнопку мыши.

- Чтобы нарисовать круг, удерживайте нажатой клавишу **SHIFT** при перетаскивании указателя.

- Толщина границы круга или эллипса совпадает с толщиной линии, выбранной для инструмента создания линий. Чтобы изменить толщину границы, выберите в наборе инструментов линию или кривую, а затем выберите толщину линии под набором инструментов.

Чтобы нарисовать прямоугольник или квадрат

1.В наборе инструментов выберите **Прямоугольник** для создания прямоугольной фигуры или **Скругленный прямоугольник** для создания фигуры со скругленными углами (см. приложение).

2.Щелкните стиль заливки под набором инструментов.

3.Для создания прямоугольника перетащите указатель по диагонали в нужном направлении.

4.Чтобы нарисовать квадрат, перетаскивая указатель, удерживайте нажатой клавишу **SHIFT**.

Примечания

- При перетаскивании указателя основной цвет используется для рисования линии, окружающей фигуру, а цвет фона используется для заливки фигуры. Чтобы использовать цвет фона для рисования линии, окружающей фигуру, а основной цвет — для заливки фигуры, при перетаскивании указателя удерживайте нажатой правую кнопку мыши.

- Толщина границы фигуры совпадает с толщиной линии, выбранной для инструмента создания линий. Чтобы изменить толщину границы, выберите в наборе инструментов линию или

кривую, а затем выберите толщину линии под набором инструментов.

- Чтобы создать цветную заливку, выберите стиль заливки под набором инструментов.

Чтобы нарисовать многоугольник

1. В наборе инструментов выберите **Многоугольник** (см. приложение).

2. Щелкните стиль заливки под набором инструментов.

3. Перетащите указатель, чтобы нарисовать прямую линию.

4. Щелкните в месте расположения каждой вершины многоугольника.

5. В последней вершине щелкните дважды.

Примечания

- Чтобы многоугольник содержал только углы по 45 и 90 градусов, удерживайте нажатой клавишу **SHIFT** при перетаскивании указателя.

- При перетаскивании указателя используется основной цвет. Чтобы использовать цвет фона, перетащите указатель, удерживая нажатой правую клавишу мыши.

- Толщина границы многоугольника совпадает с толщиной линии, выбранной для инструмента создания линий. Чтобы изменить толщину границы, выберите в наборе инструментов линию или кривую, а затем выберите толщину линии под набором инструментов.

Чтобы ввести и отформатировать текст

Ввод текста в рисунок возможен только в обычном режиме. Для перехода в обычный режим выберите в меню **Вид** команду **Масштаб**, а затем — команду **Обычный**.

В наборе инструментов выберите **Надпись** (см. приложение).

1. Для создания рамки надписи перетащите указатель по диагонали до нужного размера.

2. На панели форматирования выберите имя, размер и начертание шрифта. Если панель инструментов для работы с текстом не

отображается, выберите в меню **Вид** команду **Панель атрибутов текста**. Эту панель можно перетащить в любое место окна.

3. Введите нужный текст. Поле надписи также допускает вставку текста (но не рисунков) из буфера обмена.

4. В качестве цвета текста используется основной текст. Чтобы сделать фон надписи прозрачным, щелкните значок.

Чтобы сделать фон непрозрачным и выбрать цвет фона, щелкните значок .

Примечания

- *Текст в рамку можно ввести только один раз. По щелчку за пределами рамки текст преобразовывается в изображение и не может быть изменен.*

- *Чтобы изменить цвет текста, выберите нужный цвет на палитре.*

Чтобы очистить небольшую область



1. В наборе инструментов выберите **Ластик** .

2. Щелкните ширину ластика под набором инструментов.

3. Если очищаемую область требуется залить цветом, отличным от текущего цвета фона, щелкните нужный цвет на палитре правой кнопкой мыши.

4. Перетащите указатель по области, которую требуется очистить.

Примечания

- *В качестве цвета ластика используется текущий цвет фона. Чтобы выбрать другой цвет фона, щелкните цвет на палитре правой кнопкой.*

Чтобы очистить большую область



1. В наборе инструментов выберите **Выделение** , чтобы выделить прямоугольную область, либо **Выделение произвольной**

области , чтобы выделить область произвольной формы.

2. Выделите область, которую требуется очистить.

3. Очищенная область будет заполнена цветом фона. Чтобы изменить цвет фона, щелкните нужный цвет на палитре правой кнопкой.

4. В меню **Правка** выберите команду **Очистить выделение**.

Чтобы очистить весь рисунок

1. Если какая-либо часть рисунка выделена, щелкните вне выделенной области.

2. В меню **Рисунок** выберите команду **Очистить**.

 **Примечания**

- Для заполнения очищенной области используется текущий цвет фона.

- Чтобы выбрать другой цвет фона, щелкните нужный цвет на палитре правой кнопкой. Цвет фона используется для заливки замкнутых объектов и рамок с текстом. Он также появляется при использовании ластика.

Чтобы отразить или повернуть рисунок или объект

1. В наборе инструментов выберите **Выделение**, чтобы выделить прямоугольную область, либо **Выделение произвольной области**, чтобы выделить область произвольной формы.

2. Перетащите рамку вокруг элемента, который требуется отразить или повернуть.

3. Щелкните один из значков под набором инструментов:

- для использования непрозрачного фона;

- для использования прозрачного фона.

4. В меню **Рисунок** выберите команду **Отразить/повернуть**.

5. Выберите один из вариантов в группе **Действие**.

Чтобы растянуть или наклонить объект

1. В наборе инструментов выберите **Выделение**, чтобы выделить прямоугольную область, либо **Выделение произвольной области**, чтобы выделить область произвольной формы.

2. Перетащите рамку выделения вокруг объекта, который требуется изменить.

3. Щелкните один из значков под набором инструментов:

- для использования непрозрачного фона;

- для использования прозрачного фона.

4. В меню **Рисунок** выберите команду **Растянуть/наклонить**.

5.В группе **Растянуть** введите процент растяжения рисунка по горизонтали или по вертикали.

6.В группе **Наклонить** введите величину угла наклона рисунка по горизонтали или по вертикали в градусах.

Чтобы изменить размеры рисунка

1.В меню **Рисунок** выберите команду **Атрибуты**.

2.В группе **Система единиц** выберите нужную единицу измерения ширины и высоты.

3.Введите значения в поля **Ширина** и **Высота**.

Примечания

- Размеры рисунка также можно изменять перетаскиванием маркеров изменения размеров, расположенных в правом нижнем углу и на середине правой и нижней границ рисунка. (Чтобы увидеть квадратные маркеры изменения размеров, может потребоваться развернуть окно.)

- Если текущие размеры рисунка превышают новые размеры, рисунок будет обрезан справа и снизу. Если текущие размеры рисунка меньше новых размеров, дополнительная область рисунка будет заполнена цветом фона.

III. Что необходимо знать для работы с цветом

Чтобы задать основной цвет и цвет фона для использования по умолчанию

- Чтобы задать основной цвет, щелкните цвет на палитре левой кнопкой мыши.

Палитра-Palette



- Чтобы задать цвет фона, щелкните цвет на палитре правой кнопкой мыши.

Примечания

- Основной цвет используется для отображения линий, границ объектов и текста. Цвет фона используется для заполнения замкнутых фигур, фона надписей, а также при использовании ластика.

- Используемые по умолчанию основной цвет и цвет фона отображаются слева от палитры. В верхнем квадрате отображается основной цвет. В нижнем квадрате отображается цвет фона.

Чтобы залить область или объект цветом



1. В наборе инструментов выберите **Заливка**.
2. Если текущий основной цвет или цвет фона требуется сменить, щелкните нужный цвет на палитре правой или левой кнопкой мыши.
3. Щелкните левой или правой кнопкой мыши область или объект, который требуется залить.

Примечания

- Если граница фигуры не является непрерывной, выбранным цветом будут залиты другие области рисунка. Чтобы найти разрыв, выберите в меню **Вид** команду **Масштаб**, а затем — команду **Крупный** или **Другой**.

- Чтобы использовать для заливки основной цвет, щелкните нужную область; чтобы использовать цвет фона, щелкните область правой кнопкой.

Чтобы рисовать с помощью кисти



1. В наборе инструментов выберите **Кисть**.
2. Щелкните форму кисти под набором инструментов.
3. Для рисования перетаскивайте указатель по рисунку.

Примечания

- При перетаскивании указателя используется основной цвет.
- Чтобы использовать цвет фона, перетащите указатель, удерживая нажатой правую клавишу мыши.
- Чтобы отменить три последних изменения, выберите в меню **Правка** команду **Отменить** для каждого изменения.

Чтобы создать эффект распылителя



1. В наборе инструментов выберите **Распылитель**.
2. Щелкните размер распылителя под набором инструментов.
3. Для рисования перетаскивайте указатель по рисунку.

Примечания

- При перетаскивании указателя используется основной цвет.
- Чтобы использовать цвет фона, перетащите указатель, удерживая нажатой правую клавишу мыши.

Чтобы изменить палитру

1. Выберите на палитре цвет, который требуется изменить.
 2. В меню **Палитра** выберите команду **Изменить палитру**.
 3. Нажмите кнопку **Определить цвет**.
 4. Щелкните поле образца цветов, чтобы изменить значения параметров **Оттенок** и **Контраст**, а затем перетащите ползунок регулятора в поле градиента цвета, чтобы изменить значение **Яркость**.
- Нажмите кнопку **Добавить в набор**.

Чтобы преобразовать цветной рисунок в черно-белый

1. В меню **Рисунок** выберите команду **Атрибуты**.
2. В группе **Палитра** выберите параметр **Черно-белая**.

Примечания

- Преобразование рисунка в черно-белый является необратимым.

Чтобы изменить цвет существующей линии

1. В наборе инструментов выберите **Заливка**.
2. Выберите другой цвет на палитре.
3. Щелкните линию, которую требуется изменить.

Примечания

- Если данная линия является частью фигуры, цвет всех соединенных с ней вертикальных и горизонтальных линий также изменится.

- Для того чтобы при изменении цвета линии не затронуть прилегающую область рисунка, можно увеличить изображение, выбрав в меню **Вид** команду **Масштаб**, а затем **Крупный** или **Другой**.

Чтобы скопировать цвет области или объекта

1. В наборе инструментов выберите **Выбор цвета** (см. приложение).
2. Щелкните область, цвет которой требуется скопировать.
3. В наборе инструментов выберите **Заливка**
4. Щелкните область или объект, для которого требуется задать новый цвет.

Примечания

- Копирование цвета при помощи инструмента выбора цветов приводит к смене основного цвета.

- Использование правой кнопки мыши при копировании цвета с помощью инструмента выбора цветов приводит к смене цвета фона.

IV. Что необходимо знать для работы с рисунками

Чтобы получить изображение со сканера или цифровой камеры

1. В меню **Файл** выберите команду **Со сканера или камеры**.
2. В диалоговом окне **Получить снимки** выберите нужное изображение и нажмите кнопку **Получить снимок**.

Примечания

- Для выполнения данной процедуры камера или сканер должны быть подключены к компьютеру.
- Выберите **Эскизы страниц** для просмотра небольших эскизов снимков, **Сведения** для просмотра более крупных снимков или **Удалить выделенные снимки**, чтобы удалить снимок.
- Для получения дополнительных сведений о выделенном снимке (включая имя и формат изображения, дату и время его создания, а также размер файла) нажмите кнопку **Просмотреть сведения о снимке**.

Чтобы использовать рисунок в качестве фона рабочего стола

1. Сохраните рисунок.
2. В меню **Файл** выберите одну из следующих команд.
 - Чтобы заполнить рабочий стол повторяющимися копиями текущего рисунка, выберите команду **Замостить рабочий стол Windows**.
 - Чтобы разместить текущий рисунок в центре рабочего стола, выберите команду **В центр рабочего стола Windows**.

Чтобы отправить изображение по электронной почте

После завершения работы над изображением его можно отправить любому владельцу учетной записи электронной почты (для этого необходимо иметь доступ к учетной записи электронной почты).

1. В меню **Файл** выберите команду **Отправить**.
2. Будет открыто окно программы электронной почты. Изображение будет добавлено в сообщение либо как вложение, либо в поле основного текста.
3. Укажите адрес электронной почты получателя, введите тему и текст сообщения, а затем отправьте сообщение как обычно.

Примечания

- Для отправки изображений на компьютере должна быть настроена учетная запись электронной почты.

- Если учетная запись электронной почты еще не настроена, мастер подключения к Интернету поможет настроить учетную запись и отправить сообщение.

Чтобы вставить рисунок из файла в текущий рисунок

1. В наборе инструментов выберите **Выделение**, а затем перетащите указатель, чтобы определить область для вставки рисунка.
2. В меню **Правка** выберите команду **Вставить из файла**.
3. Найдите и дважды щелкните значок графического файла, содержимое которого требуется вставить. Перетащите вставленный рисунок в нужное место и щелкните вне выделенной области

Чтобы отобразить сетку для точной корректировки элементов рисунка

1. В меню **Вид** выберите команду **Масштаб**, а затем команду **Другой**.
2. В группе **Задать** выберите масштаб крупнее 200 процентов и нажмите кнопку **ОК**.
3. В меню **Вид** выберите команду **Масштаб**, а затем команду **Показать сетку**.

Примечания

- Чтобы *убрать сетку*, повторите шаг 3 для снятия метки у команды **Показать сетку** или выберите в меню **Вид** команду **Масштаб**, а затем — команду **Обычный**.

Чтобы скопировать и вставить фрагмент рисунка

1. В наборе инструментов выберите **Выделение**, чтобы выделить прямоугольную область, либо **Выделение произвольной области**, чтобы выделить область произвольной формы.
2. Перетащите указатель, чтобы определить область, которую требуется скопировать.
3. Выберите способ вставки:
 - для использования непрозрачного фона;
 - для использования прозрачного фона.

4. В меню **Правка** выберите команду **Копировать**.

5. В меню **Правка** выберите команду **Вставить**.

6. Перетащите выделенный фрагмент на новое место.

Примечания

- При выбранном инструменте ввода надписей вставка рисунков невозможна.

- Удерживая нажатой клавишу **CTRL** при перетаскивании объекта на новое место, можно вставить несколько копий объекта.

Данную процедуру можно повторить любое число раз.

- Чтобы снять выделение, щелкните за пределами выделенной области.

Чтобы выделить фрагмент рисунка

1. В наборе инструментов выберите **Выделение**, чтобы выделить прямоугольную область, либо **Выделение произвольной области**, чтобы выделить область произвольной формы.

2. Перетащите указатель, чтобы определить область, которую требуется выделить.

Примечания

- Инструмент прямоугольного выделения позволяет определять на рисунке области прямоугольной формы для перемещения или изменения.

- Инструмент выделения произвольной области позволяет точно определять области рисунка, которые требуется изменить.

- Выделенную область можно скопировать, перетащить на другое место, повернуть независимо от всего рисунка или удалить.

- Чтобы снять выделение, щелкните за пределами выделенной области.

V. Справка

Основной цвет- цвет, используемый при рисовании линий, границ фигур и текста. Он отображается в верхнем квадрате слева от окна выбора цвета в программе Paint. Этот цвет применяется при использовании всех инструментов, кроме ластика. Чтобы сменить этот цвет, щелкните нужный цвет в окне выбора цвета.

Цвет фона - этот цвет используется для заливки замкнутых объектов и рамок с текстом. Цвет фона заменяет области рисунка, вырезанные и перемещенные с помощью инструментов выделения и выделения произвольной области. Он отображается в нижнем квадрате слева от окна выбора цвета в программе Paint. Этот цвет применяется при использовании всех инструментов, кроме текста, а также при использовании ластика. Чтобы сменить этот цвет, щелкните правой кнопкой мыши нужный цвет в поле **Цвет**.

Перемещение - выбранного элемента на экране путем его переноса с помощью указателя при нажатой кнопке мыши. Например, для перемещения окна в другое место экрана можно перетащить его за строку заголовка.

Чтобы **снять выделение**, щелкните за пределами выделенной области.

Приложение

	Выделение произвольной области. Применяется для хранения экранных объектов произвольных форм. Имеет два параметра: выделение с фоном и без фона.
	Выделение прямоугольной области. Применяется для хранения экранных объектов прямоугольной формы. Имеет два параметра. Выделение без фона применяется чаще.
	Ластик / Цветной ластик. Применяется для закрашивания части экранных объектов цветом фона либо иным цветом, выбранным заранее. Имеет четыре параметра, требует осторожности.
	Заливка основного цвета, либо цвета фона (правая или левая клавиши мыши). Требует предварительного выбора пипеткой нужного цвета, может менять цвет уже нарисованной линии.
	Пипетка для выбора цвета основного или цвета фона (правая или левая клавиша мыши). Применяется перед заливкой.
	Масштабирование в 1, в 2, в 6, в 8 раз. Для 4-х кратного необходимо: Вид / Масштаб / Другой
	Карандаш позволяет рисовать основным и цветом фона. Параметров нет, но возможно применение клавиши Shift для обеспечения прямолинейности линии.
	Кисть (paint - англ.) имеет 12 параметров. Позволяет рисовать основным и цветом фона. Клавиша Shift не поддерживается.
	Распылитель требует выбора краски, имеет три параметра, может распылять цветом и фоном.
	Вставка надписи. Только в единичном масштабе. Возможно форматирование текста и изменение параметром рамки, но только пока есть текстовое поле. Панель Шрифты вызывается контекстно.
	Прямая линия. Удобно с клавишей Shift. Имеет 5 параметров от 1 до 6 пикселей толщины. Обрыв связан с отпусканием левой кнопки мыши. Однократное нажатие эквивалентно карандашу.
	Кривая линия. После обрыва возможны два повторных щелчка для двух изгибов. Чем дальше расположен курсор от линии, тем круче изгиб линии.
	Прямоугольник (с клавишей Shift - квадрат). Имеет 3 параметра: 1 - только границы; 2 - границы основного цвета, а заливка цветом фона; 3 - границы и заливка основным цветом.
	Многоугольник. Клавиша Shift - поддерживается. Параметры такие же как у прямоугольника.
	Эллипс (с клавишей Shift - окружность). Параметры такие же как у прямоугольника.
	Перемещение по координатам изменяет форму эллипса.
	Прямоугольник (с клавишей Shift - квадрат) с скругленными углами. Параметры аналогичные предыдущим инструментам.

VI. Задание

Составьте из данных фигур изображение:
космонавта рядом с ракетой и расукрасьте.

Использовать только данные фигуры.

