



***Краткая инструкция  
по созданию  
перекладной анимации***

**Стоп-моушн** – один из стилей анимации, когда фотокадры соединяются в видеоряд. **Анимация** (лат.) – одушевление. Самый привычный для всех образец stop-motion - это рисованные, пластилиновые мультфильмы. Первый мультфильм в этой технике появился даже раньше, чем кино, в 1896 году во Франции. Сейчас Stop Motion анимация - одно из популярнейших направлений в изготовлении фильмов. Stop Motion может вдохнуть жизнь в неподвижные предметы и сделать их поведение ненатуральным или не свойственным для них. С помощью этого технического приема можно создавать совершенно невероятные вещи, преодолевая законы физики и здравого смысла. Все что требуется – фантазия, терпение и некоторые нехитрые знания. И вообще- это шанс компенсировать неумение рисовать и работать с программами по созданию компьютерной анимации. Техника очень проста – это покадровая съемка, процесс которой затягивает. Окружающий мир перестает существовать и сужается до микродвижений, которыми ты перемещаешь предметы в кадре. Быть актером стоп-моушн – трудно и интересно. Занятия анимацией разнообразны и многому учат.

## **Что необходимо:**

1. Для создания простого стоп-моушен ролика понадобится **цифровой фотоаппарат с ручными настройками, компьютер и штатив (или любой держатель, которым можно закрепить фотоаппарат).**
2. Для создания стоп-моушен анимации существуют специализированные программы, такие как **iStopMotoin, Dragon Frame/Dragon Stop Motion, StopMotion Pro или Claymation Studio.** Эти программы позволяют сразу видеть изображение на компьютере через фотоаппарат и имеют ряд настроек и функций, которые помогают следить за последовательностью кадров, сравнивать кадры и т.д.
3. Кроме этого понадобятся программы для видеомонтажа (подробнее см. далее). А дальше, как обычно, только от автора зависит произойдет ли **ОДУШЕВЛЕНИЕ.**

## **I. Начало:**

### **1. Придумать сюжет вашего мультлика.**

Это может быть простая сценка, длиной в несколько минут, но в любом случае постарайтесь, чтобы мультфильм нес в себе какую-то законченную идею, мысль (драматургию).

**2. Написать сценарий**  
(писательский, режиссерский).

### **3. Наброски, эскизы**

После того как написан сценарий самое время заняться рисунками персонажей, а также миром, в котором будут жить герои.

**4. Создать и замерить по времени первую звукозапись речи**  
(отдельными фразами для тайминга).

### **5. Приготовить раскадровку:**

**Раскадровка** — последовательность рисунков, служащая вспомогательным средством при создании фильмов, мультфильмов, рекламных роликов. Раскадровка помогает увидеть, как будут выглядеть планы на бумаге.

**1). Номер или название файла (тейка).**

**2). Номер кадра данного файла (тейка).**

**3). Сделать зарисовку героев и их действий.**

**4). Записать сколько секунд должно длиться каждое движение, действие, опираясь на звукозапись речи (тайминг).**

**5). Рассчитать сколько кадров надо сделать по каждому действию и общее по фильму,** умножив время на частоту кадров в секунду. Видео снимается с частотой **24 или 30 кадров в секунду**, если ролик будет с частотой хотя бы 6 кадров в секунду, то уже можно будет увидеть что-то интересное, но в будущем надо стараться прийти **хотя бы к 12 кадрам** в секунду.

**6). План.**

**7). Описать действия по кадрам.** Подробно по героям и фону.

**8). Описать озвучание кадров.** Музыка, речь, шумы и др.

Чем подробнее подготовлена раскадровка к фильму, тем легче и быстрее идет процесс съёмки.

## **5. Приготовить расходный материал**

Для героев и декораций мультфильма. Это краски, кисточки, кнопки, природный материал, сыпучие, пластилин, нитки, ватман, бумага белая, цветная и многое др. (**зависит от вашей фантазии**).

О **пластине**- учтите при покупке, что в пачке почти, наверняка, окажется мало нужного цвета, и много ненужного. Кроме того, пластилин постоянно будет смешиваться между собой и терять цвет, поэтому запастись расходным материалом надо впрок. Для героев необходим эластичный и не слишком мягкий пластилин, желательно не крошащийся.

## **6. Изготовить героев.**

Можно их приготовить **цельными**, а можно для человечков или животных, машин и др. предварительно сделать **каркас** из проволоки или **сделать куклы- марионетки**.

## **7. Подготовить декорации, фон**

На листе бумаги, стекле. При съёмке с нескольких ракурсов **можно подготовить два или три** разных фона.

## **8. Снимать желательно мультик на стекле.**

Для этого фотоаппарат установить над - под стеклом, а фон закрепить сверху-снизу. Фигурки будут лежать на стекле и не упадут. Но **можно вести съёмку и на столе, стуле ...**

# **II. Подготовка к съёмке:**

## **1. Определитесь со светом**

Для создания стоп-моушен анимации следует использовать постоянный источник света, можно использовать дневной свет, но **надо следить за появлением и исчезновением облаков с неба**, а в помещении могут возникнуть **переотражения света от вас и от стен**.

Просто **надо включить достаточно света** для фотографирования в помещении, **стоять всегда в одном месте при нажатии кнопки затвора фотоаппарата и не использовать встроенную вспышку**, так как она создает слишком резкие тени.

## **2. Настройте фотоаппарат, сделав все настройки ручными**

### 1). Режим M

### 2). ISO (50-400)

### 3). Баланс белого ручной

### 4). Использование ручного фокуса

## 3. Укрепите фотоаппарат

На штатив или иной держатель так, чтобы у фотоаппарата была опора на всем протяжении съемок.

## 4. Укрепите штатив

Или то, на чем держится фотоаппарат к земле, к столу... так, чтобы ни в коем случае не шелохнуть ногами или руками эту чудо - конструкцию.

## 5. Закрепите объекты

Которые будете снимать, и закрепите сцену(фон), на которой вы будете снимать так, чтобы ничего не дергалось. Сцена – это то, к чему вы постоянно будете прикасаться во время съёмок, поэтому она должна быть жестко закреплена.

## III. Съемка:

### 1. Настройте фокус на объекте анимации.

Надо использовать ручной фокус, чтобы не было мелькания света. Установите предметы и героев в первоначальную позицию и настройте вручную фокус, контрастность и другие параметры съемки на фотоаппарате (вручную – чтобы автоматические настройки не менялись от кадра к кадру). То же самое настройте в программе анимации на компьютере. Сделайте первый кадр.

### 2. Нажимайте на затвор фотоаппарата.

При помощи пульта дистанционного управления, если у вас такой есть, или используйте двухсекундный режим спуска (за 2 секунды фотоаппарат успеет подавить вибрации, вызванные вашим нажатием на кнопку). А лучше управлять съемкой через компьютер.

### 3. Всегда держите в голове

Сколько кадров вам надо сделать для определенного действия в вашей анимации. Чуть подвиньте героя и сфотографируйте его еще раз. В одной секунде видео должно быть 5-24 кадра. От их количества будет зависеть точность и плавность движения.

Когда ваш персонаж придет в негодность от постоянных сгибов – подправьте его, затем начните съёмку с другого ракурса.

## IV. Композ:

После того, как все кадры будут сняты, начните композитинг — это сведение всех частей анимации и создание специальных эффектов для видео и мультфильмов по планам. На этом этапе мы будем совмещать слои с беграундом, добавлять звук, световые

эффекты и работать с цветом. В общем, большая часть красоты и прелесть мультфильма делается на этом этапе.

## **V. Монтаж:**

Сведение в единый фильм всего проекта. **Собираем все планы и сцены, которые композились ранее.** Добавляем звуковые эффекты или меняем их, если не были сделаны на этапе композа.

### **1. Загрузите фотографии в компьютер** (если работали не в программе)

**И импортируйте их в любую программу монтажа** (на Mac OS по умолчанию стоит iMovie, на Windows – Windows Movie Maker, также существуют Adobe Premiere, Sony Vegas, Pinnacle и другие).

### **2. Поместите все фотографии на «линию времени» (timeline)**

### **3. Выставьте частоту кадров или длительность каждого кадра** (понятие «duration»).

Пример: при **съемке 6 кадров в секунду и частоте кадров 30 секунд** (в программе для монтажа), **длительность кадра в секунду получается 5.**

### **4. Добавьте титры**

Или футажи, наложите необходимые эффекты. Например, сделайте черно-белый мультфильм.

### **5. Добавьте звуки**

Перетаскивая их при помощи курсора на линию времени и совместив с видео. Звуки можно взять готовые (шумы, музыка...) или записать их самостоятельно, при помощи микрофона.

### **6. Сделайте экспорт в видеоформат.**

Переведите получившуюся работу в формат видео

### **7. Наслаждайтесь просмотром.**

<http://stop-motion-animator.ru/hlam/read/43-links-stop-motion-animation.html> адреса сайтов анимации