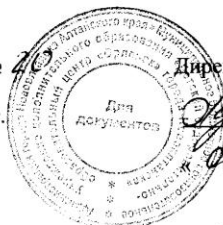


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКИЙ ОЗДОРОВИТЕЛЬНО-
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР «ОРЛЁНОК»

ГОРОДА НОВОАЛТАЙСКА

РАССМОТРЕНО

Протокол методического совета № 40
от « 8 » октября 2016г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор ДООЦ «ОРЛЁНОК»:

Л.Ю.Ермолович

« 01 » октября 2016г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«Вожатское мастерство»

(декоративно - прикладное искусство)

1 год обучения в ШПВ

14-16 лет

Автор-составитель:

Руководитель

Педагог дополнительного образования

Колобова Валерия Витальевна

Новоалтайск 2016 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Мир, в котором сегодня живет человек, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать разноречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате потока информации. В поисках цельности человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям относит он нестареющее, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление своих предков. Не случайно сегодня выходит изрядное количество книг и материалов по народному декоративно – прикладному искусству. Народное декоративно – прикладное искусство воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Основанное на глубоких художественных традициях, народное искусство входит в глушь, благотворно влияет на формирование человека будущего. Все чаще произведения декоративно – прикладного искусства проникают в быт людей.

Видеть красоту предметов декоративно - прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками, это ли не важно, это ли не интересно для ребенка?

Образовательная программа дополнительного образования детей актуальна тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями.

Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Цель программы – формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно - прикладного искусства, а так же на практике научиться создавать учебно – тематических планов для кружков творческих направлений.

Задачи программы

Обучающие:

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- раскрыть истоки народного творчества;

- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы;
- узнать как правильно составлять учебно-тематический план для кружка творческого направления.

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- Развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры;

Воспитывающие:

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Организация деятельности кружка.

Кружок комплектуется из учащихся 7-10 классов. Режим работы кружка – 1 занятие в неделю по 2 часа.

Структура программы

Программа кружка основана на принципах природосообразности, последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста.

Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

В программу включены следующие разделы:

- ✓ Работа с бумагой
- ✓ Остров ненужных вещей
- ✓ Работа с пластилином
- ✓ Макетирование
- ✓ Работа с природным материалом.
- ✓ Работа с тканью и нитками
- ✓ Выставки, экскурсии, праздники.

Содержание всех разделов построено по следующему алгоритму:

Исторический аспект

Связь с современностью

Освоение основных технологических приемов, выполнение учебных заданий

Выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных).

Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначение своего изделия. С первых же занятий дети приучаются работать по плану:

Эскиз

Воплощение в материале

Выявление формы с помощью декоративных фактур.

Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов приготовления поделок.

Программой предусмотрен творческий проект по теме декоративно-прикладного искусства.

Формы и методы

Приоритет отдается активным формам преподавания:

- Практическим: упражнения, практические работы, практикумы;
- Наглядным: использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов;
- Нестандартным: эстафета творческих дел, конкурс, выставка-презентация, викторина, аукцион, чаепитие;

Сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм работы.

Условия реализации программы

Есть дети, желающие получить дополнительные знания по рукоделию.

Занятия будут проходить во внеурочное время в кабинете.

Есть возможность регулярно организовывать выставки работ учащихся на специальном стенде.

Есть специальные подборки методического и иллюстративного материала, художественные изобразительные материалы.

Дидактический материал:

Журналы, статьи, публикации с описанием техники изготовления изделия из бумаги и природного материала. Чертежи, схемы, эскизы будущих изделий.

Характеристика ожидаемых результатов.

В результате обучения в кружке в уч-ся должны получить **знания:**

- о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- о видах декоративно-прикладного искусства(лепка, роспись, вышивка и.т.п.);
- о исконно русских народных промыслах;
- о главных отличительных признаках художественного образа следующих произведений народного искусства: Городецкая роспись, Гжельская роспись;
- о способах аппликации в народном искусстве (ткань, бумага, кожа, солома) сочетание аппликации с вышивкой;
- о проектной деятельности.

умения:

- работать нужными инструментами и приспособлениями;
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и рисовать кистью элементы растительного орнамента;
- Реализация этих принципов будет достигнута при внедрении в практику следующих путеводных положений:

1. Всеобщая талантливость детей: нет неталантливых детей, а есть те, которые еще не нашли своего дела.

2. Превосходство: если у кого-то что-то получается хуже, чем у других, значит, что-то должно получиться лучше - это "что-то" нужно искать.

3. Неизбежность перемен: ни одно суждение о человеке не может считаться окончательным.
4. Успех рождает успех: основная задача - создать ситуацию успеха для всех детей на каждом занятии, прежде всего для недостаточно подготовленных: важно дать им почувствовать, что они не хуже других.
5. Нет детей неспособных: если каждому отводить время, соответствующее его личным способностям, то можно обеспечить усвоение необходимого учебного материала.
6. Максимум поощрения, минимум наказания.
7. Обучение детей посильным приемам регуляции поведения

Литература

1. Декоративно-прикладное искусство в школе. А.С. Хворостов», «Просвещение», Москва, 1996 г.
2. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. «Изд. Акад.развития», Ярославль, 2001
3. Чудесные поделки из бумаги, «Просвещение», Москва 1992
4. Аппликационные работы в начальных классах, «Просвещение», Москва, 1990
5. Трудовое воспитание младших школьников во внеклассной работе. «Просвещение», Москва, 2005
6. Рукоделие. Умелые руки. «Фолио», Харьков
7. Учим детей мастерить , Э.К. Гульянс, «Просвещениеп», Москва
8. Сказка оригами. Игрушки из бумаги. «ЭКСМО СПб Валерия СПД», 2004
9. Необычные Игрушки и сувениры. Самоделки из природных материалов.»ЭКСМО» Москва, 2005
10. Мягкая игрушка. Игрушки в подарок.»ЭКСМО» Москва,2005
11. Пластилиновые картины. «Феникс» Ростов-на-Дону,2006
12. Журнал «Школа и производство»
13. Газета «Делаем сами»
14. Газета «Мастак»
15. Узоры из бумажных лент./ Пер.санг. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2007. – 112 с.:
16. Роспись по дереву. – М.: Издательский Дом мсп, 2007. – 96 С.
17. Необычные сувениры и игрушки.Самоделки из природных материалов. –М.6 Изд-во ЭКСМО, 2005. – 64 С., ил.

**Учебно-тематический план кружка декоративно-прикладного творчества
«Вожатская мастерская»**

Педагог дополнительного образования – Колобова Валерия Витальевна

№ п\п	Перечень разделов, тем	Вид занятия	Кол-во часов	Дата проведения
1	Введение. Вводный инструктаж	Теория	1	
2	«Рисование не стандартными способами»	Картина (альбом, листья, краски) Картина (альбом, нитка, краски) Картина (альбом, краски)	1	
3	«Сказочная страна»	Практическое занятие Природный материал	1	
4	«Куклы из ниток»	Практическое занятие -Изготовление игрушки из ниток (нити, ткань, глазки, клей)	1	
5	«Веселые зверята»	Практическое занятие -Изготовление игрушки из ниток (нити, ткань, глазки, клей)	1	
6	Изготовление открыток	Практическое занятие Картон, цв. бумага	1	
7	Изготовление стаканчиков для карандашей	Практическое занятие (газеты, клей, краски, лак)	4	
8	Изготовление подарочных упаковок	Практическое задание (картон, бумага, ленты, клей)	2	
9	Изготовление Новогоднего подсвечника	Практическое занятие (свеча, ткань, пенопласт, супер-клей, мишура, лента,)	2	
10	«Новогодняя сказка»	Изготовление ёлочных игрушек	2	
11	«Бумажный город»	Практическое занятие -Плоскостные композиции из бумаги	2	
12	«Остров ненужных вещей»	Практическое занятие - Изготовление подставок под горячее из бросового материала	1	
13	«Подводный мир»	Практическое задание - Изготовление композиции из пластилина (пластилин, картон, бисер, ракушки)	2	
14	«Фантазия - город»	Практическое задание - Изготовление композиции из пластилина (баночки, пластилин, бисер)	2	

15	Рисуем пластилином	Практическое задание - Изготовление картины по стеклу (стекло, пластилин)	2	
16	«Квиллинг»	Практическое задание - Узоры из бумажных лент (квиллинг)	2	
17	«Вышиваем по картону»	Практическое задание - Изготовление картины из ниток и картона	2	
18	«Вышивка крестом»	Практическое задание - Изготовление картины	4	
19	«Шитье игрушки»	Практическое задание - Игрушка (ткань, иголки, нитки, набивка)	4	
20	«Картина из салфеток»	Практическое задание - Изготовление картины из салфеток или т.бумаги	2	
21	«Картина из пуговиц»	Практическое задание - изготовление картины из пуговиц (пуговицы, картон, супер-клей)	2	
22	«Плетение фенечек»	Практическое задание - Изготовление фенечек (нитки, станки)	2	
23	«Написание учебно-тематического плана кружка»	Практическое занятие - Написание учебно-тематического плана для кружка	10	
24	Резерв	Выставки, спец.работы	1	
Итог:			54	